

Medienmitteilung / Basel, 27. September 2021

DIE BASEL SINFONIETTA IM KLANGLABOR DER ANDEN

Am Samstag, 2. Oktober, präsentiert die Basel Sinfonietta im Rahmen des Festivals CULTURESCAPES 2021 Amazonas mit dem aus sieben Solistinnen und Solisten bestehenden Kammerensemble des bolivianischen Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos (OEIN) und unter der Leitung des spanischen Dirigenten Pablo Rus Broseta ein Konzertprojekt an der Schnittstelle zwischen Tradition und Innovation.

Im Rahmen des Festivals CULTURESCAPES 2021 Amazonas begibt sich die auf zeitgenössische Musik spezialisierte Basel Sinfonietta am Samstag, 2. Oktober, um 19 Uhr im Stadtcasino Basel in das Klanglabor der Anden.

Das Konzertprojekt mit dem aus sieben Solistinnen und Solisten bestehenden Kammerensemble des Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos (OEIN) steht unter der Leitung des spanischen Dirigenten Pablo Rus Broseta.

Das 1980 im bolivianischen La Paz gegründete OEIN ist einzigartig, denn es vereint das Klangspektrum der Instrumente des Andenhochlandes mit den Errungenschaften zeitgenössischer Musiksprache.

Im Rahmen dieses interkontinentalen Konzertprojekts an der Schnittstelle zwischen Tradition und Innovation stehen mehrere Uraufführungen und Schweizer Erstaufführungen auf dem Programm.

Als Weltpremieren erklingen «Tarr» für Kammerensemble und Orchester des Schweizer Komponisten Martin Jaggi (*1975) – ein Auftragswerk der Basel Sinfonietta – sowie «Yllu» für Kammerensemble und Orchester des bolivianischen Komponisten Carlos Gutiérrez Quiroga (*1982) – ein Auftragswerk von CULTURESCAPES für die Basel Sinfonietta.

Zum ersten Mal in der Schweiz präsentiert werden «Behind a wall of illusions» für Kammerorchester des kolumbianischen Komponisten James Diaz (*1990), «Téenek (Invenciones de Territorio)» für Orchester der mexikanischen Komponistin Gabriela Ortiz (*1964) sowie «Rastros I (voces)» für Kammerensemble des uruguayischen Komponisten Camilo Rodríguez (*1977).

«Im Klanglabor der Anden», 2. Abo-Konzert der Basel Sinfonietta
02.10.2021, 19 Uhr – Stadtcasino Basel / Vorverkauf: www.baselsinfonietta.ch

Programm:

James Diaz (*1990): Behind a wall of illusions für Kammerorchester (2019) *Schweizer Erstaufführung*
Camilo Rodríguez (*1977): Rastros I (voces) für Kammerensemble (2019/21) *Schweizer Erstaufführung*
Julián Quintero (*1983): For Morton Feldman für Kammerensemble (2017)
Alejandro Cardona (*1959): Rítmicas Papeñas für Kammerensemble (2012)
Martin Jaggi (*1975): «Tarr» für Kammerensemble und Orchester (2021) *Uraufführung*
Auftragswerk der Basel Sinfonietta
Carlos Gutiérrez Quiroga (*1982) «Yllu» für Kammerensemble und Orchester (2021) *Uraufführung*
Auftragswerk von CULTURESCAPES für Basel Sinfonietta
Gabriela Ortiz (*1964): Téenek (Invenciones de Territorio) (2017) *Schweizer Erstaufführung*

Weitere Informationen:

Werner Hoppe / PR & Marketing / werner.hoppe@baselsinfonietta.ch / T +41 78 853 30 00