

Biografie – Saison 2023/24

MUSIK AM PULS DER ZEIT

Die Basel Sinfonietta ist ein auf zeitgenössische Musik spezialisiertes Orchester mit sinfonischer Besetzung – und insofern ein in der klassischen Musikszene einzigartiger Klangkörper. Seit dieser Saison ist Titus Engel Principal Conductor der Basel Sinfonietta.

Getragen vom Anspruch, Musik am Puls der Zeit zur Aufführung zu bringen, überwindet die Basel Sinfonietta seit ihrer Gründung im Jahr 1980 klassische Konzertkonventionen und zeigt sich in ihren Programmen erkundungsfreudig gegenüber anderen Genres und Kulturen.

Die Basel Sinfonietta arbeitet mit den führenden Komponistinnen und Komponisten der Gegenwart zusammen. Das Orchester hat zahlreiche Werke in Auftrag gegeben und konnte seit seiner Gründung mehr als 220 Uraufführungen und nationale Erstaufführungen präsentieren.

Neben einer eigenen Reihe mit sechs Abo-Konzerten, mit der die Basel Sinfonietta im Dreiländereck zwischen der Schweiz, Frankreich und Deutschland zeitgenössische Musik für grosses Orchester an teilweise aussergewöhnlichen Orten präsentiert, ist das Orchester regelmässiger Gast bei lokalen Festivals und gehört zu den Kooperationspartnern des Theater Basel, der Kaserne Basel, des Kunstmuseum Basel oder der Art Basel.

Die Basel Sinfonietta hat seit ihrer Gründung über die Grenzen der Schweiz hinaus in Europa und bis nach Asien musikalische Akzente gesetzt, wie zahlreiche Gastspiele und Einladungen zu renommierten Festivals wie der Ruhrtriennale, dem Kölner Festival Acht Brücken, den Salzburger Festspielen, den Internationalen Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt, dem Huddersfield Contemporary Music Festival in England, dem Festival für zeitgenössische Musik «rainy days» in Luxemburg, dem Festival d'Automne à Paris, dem Archipel Festival in Genf, dem Festival de Música Contemporánea de Alicante, dem Dialogue-Festival der Stiftung Mozarteum Salzburg oder dem Festival Musica in Strasbourg belegen.

Konzertaufzeichnungen der Basel Sinfonietta werden regelmässig vom Schweizer Radio SRF 2 Kultur sowie von internationalen Rundfunkstationen ausgestrahlt.

Zu den Höhepunkten der Saison 2023/24 der Basel Sinfonietta gehören Gastspiele bei der Ruhrtriennale in der Jahrhunderthalle, Bochum und bei «Klang – Copenhagen Avantgarde Music Festival». Darüber hinaus kooperiert die Basel Sinfonietta in dieser Saison mit dem Musica Festival Straßburg sowie der Paul Sacher Stiftung, dem Festival Culturescapes, der Kaserne Basel und dem Offbeat Jazzfestival Basel. Ein besonderes Highlight wird die Uraufführung eines neuen Werkes von Moritz Eggert zu Alfred Hitchcocks Stummfilmklassiker «Blackmail» und viele weitere Erst- und Uraufführungen mit Werken von Sofia Gubaidulina, Michael Wertmüller, Simon Steen-Andersen, Hannah Kendall, Lukas Ligeti, Hildur Guðnadóttir, Nik Bärtsch, Isabel Mundry, Gemma Ragués Pujol, Ylva Lund Bergner, Maja Solveig Kjelstrup Ratkje und Cathy Milliken.

Die Basel Sinfonietta ist ein sich selbst verwaltendes Orchester. Da das Orchester als Verein organisiert ist, können sich sämtliche Musikerinnen und Musiker am demokratischen Entscheidungsprozess zur Ausrichtung und Programmierung des Klangkörpers beteiligen.

Die Basel Sinfonietta wird u.a. durch den Kanton Basel-Stadt finanziell unterstützt.

BASEL SINFONIETTA

Eptingerstrasse 27 Tel +41 (0)61 315 10 30
CH-4052 Basel info@baselsinfonietta.ch
www.baselsinfonietta.ch