

Biografie – Saison 2025/26

MUSIK AM PULS DER ZEIT

Die Basel Sinfonietta ist ein auf zeitgenössische Musik spezialisiertes Orchester mit sinfonischer Besetzung – und insofern ein in der klassischen Musikszene einzigartiger Klangkörper. Principal Conductor der Basel Sinfonietta ist Titus Engel.

Getragen vom Anspruch, Musik am Puls der Zeit zur Aufführung zu bringen, überwindet die Basel Sinfonietta seit ihrer Gründung im Jahr 1980 klassische Konzertkonventionen und zeigt sich in ihren Programmen erkundungsfreudig gegenüber anderen Genres und Kulturen.

Die Basel Sinfonietta arbeitet mit den führenden Komponist:innen der Gegenwart zusammen. Das Orchester hat zahlreiche Werke in Auftrag gegeben und konnte seit seiner Gründung mehr als 240 Uraufführungen und nationale Erstaufführungen präsentieren.

Neben einer eigenen Reihe mit sechs Abo-Konzerten, mit der die Basel Sinfonietta im Dreiländereck zwischen der Schweiz, Frankreich und Deutschland zeitgenössische Musik für grosses Orchester an teils ungewöhnlichen Spielorten präsentiert, ist das Orchester regelmässiger Gast bei lokalen Festivals und gehört zu den Kooperationspartnern des Theater Basel, der Kaserne Basel, des Kunstmuseum Basel, des Museum Tinguely, der Paul Sacher Stiftung oder der Art Basel.

Die Basel Sinfonietta hat seit ihrer Gründung über die Grenzen der Schweiz hinaus in Europa und bis nach Asien musikalische Akzente gesetzt – etwa mit Gastspielen und Einladungen zu renommierten Festivals wie dem Internationales Musikfest Hamburg, dem Warschauer Herbst, dem Klang Festival Kopenhagen, der Ruhrtriennale, dem Kölner Festival Acht Brücken, den Salzburger Festspielen, den Internationalen Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt, dem Huddersfield Contemporary Music Festival in England, dem Festival für zeitgenössische Musik rainy days in Luxemburg, dem Festival d'Automne à Paris, dem Archipel Festival in Genf, dem Festival de Música Contemporánea de Alicante, dem Dialoge-Festival der Stiftung Mozarteum Salzburg oder dem Festival Musica in Strasbourg.

Konzertaufzeichnungen der Basel Sinfonietta werden regelmässig von SRF 2 Kultur sowie von internationalen Rundfunkstationen ausgestrahlt.

Ein besonderes Highlight der letzten Saison war die Uraufführung von Moritz Eggerts Fussballoratorium «Der 7. Himmel – ein Fussballoratorium für Basel» in Kooperation mit dem Theater Basel und prominenter Beteiligung aus der Welt des Sports. Das Gastspiel beim Internationalen Musikfest Hamburg mit dem Programm «Kraftfelder» in der Elbphilharmonie wurde von Publikum und Presse als grosser Erfolg gefeiert.

Auch in der Saison 2025/26 realisiert das einzige Schweizer Orchester für zeitgenössische Musik zahlreiche Erst- und Uraufführungen – mit Werken von Stefan Wirth, Laura Bowler, Amen Feizabadi, Golfam Khayam, Yair Klartag, Oscar Bianchi, Leo Dick, Earle Brown und Morton Feldman. Geplant sind zudem Konzerttourneen nach Essen, Witten und Köln.

Die Basel Sinfonietta ist ein sich selbst verwaltendes Orchester. Da das Orchester als Verein organisiert ist, können sich sämtliche Musiker:innen am demokratischen Entscheidungsprozess zur Ausrichtung und Programmierung des Klangkörpers beteiligen.

Die Basel Sinfonietta wird u. a. durch den Kanton Basel-Stadt finanziell unterstützt.

BASEL SINFONIETTA

Schützenmattstrasse 43
CH-4051 Basel
Tel +41(0)61 315 10 30
info@baselsinfonietta.ch
www.baselsinfonietta.ch